

Elegante, femenina y millonaria

La baronesa de Rothschild revela en un libro CÓMO debe actuar una mujer para entrar en la 'jet'

ANDRÉS PÉREZ

SALIR de la nada para convertirse en millonaria, elegante y refinada, gracias a un suculento matrimonio con un banquero, es un sueño que algunas mujeres se han encargado de realizar. Es el caso de Nadine de Rothschild, esposa del megamillonario barón Edmond de Rothschild. Hasta 1963, Nadine Lhopitalier que provenía de una familia modesta, originaria de la Bretaña rural, se contentaba con desempeñar papeles en teatros de variedades. Pero ese año sedujo al financiero y entró sin transición en la flor y nata de la jet-set internacional. En el libro *La alegría de seducir, el arte de triunfar*, aparecido recientemente en Francia, esta Isabel Preysler elevada al cubo explica cómo debe comportarse uno en la jet para ser aceptado y revela algunos detalles íntimos más que intrigantes.

Ser la esposa de un *gentleman* no es nada fácil. Hay que "saber vivir en la ópera, acabar con una conversación, decir sí" -y, al mismo tiempo, "saber decir no", "saber reír y sonreír, recibir flores", e, incluso, "saber vivir con los inmigrantes".

Superadas estas minucias, que tienen, a decir de la baronesa, carácter eliminatorio, la cuestión definitiva es: ¿tiene una o no el "arte de conversar" propio de la aristocracia de este fin de siglo? Ciertos temas y formulismos deben ser completamente evitados en una conversación: "Hay que tener la modestia de no hablar de sí mismo, eliminar los tópicos, las frases hechas, los proverbios, los clichés y todo lo que demuestra afinidad e impersonalidad. Igualmente, hay que evitar anunciar malas noticias y catástrofes".

Y un consejo fundamental: "Una mujer que escucha a los otros sin testimoniar ni impaciencia ni aburrimiento, tiene a buen seguro más oportunidades de gustar que una charlatana impenitente".

Pero aún queda lo más difícil,



Bizen

Para Nadine de Rothschild los tres pilares de la sabiduría son "saber vivir con tu pareja, con tu amante y con tu perro".

seducir al varón, tenista, banquero o ministro. Paradójicamente, Nadine de Rothschild sólo da indicios indirectos sobre la forma en que debe realizarse esta hazaña: "La elegancia femenina", "saber vivir la feminidad" y "consejos a una joven".

La cuestión arranca con una solemne declaración de principios de la baronesa: "Creo que no es todavía demasiado tarde para que las dos partes, hombres y mujeres, den marcha atrás y restauren el ritual de la seducción. El consejo para la mujer es bien claro: "Cultivad el misterio, el secreto, la falsa indiferencia e incluso una cierta frivolidad. Nos os entreguéis ciegamente al primer latido de corazón, aprended a haceros desear".

Este aspecto teórico se materializa, sobre el terreno, en las siguientes normas de conducta: "No os levantéis cuando un joven viene a saludaros", "no os sentéis en primer lugar en un salón, esperad hasta que todas las

mujeres estén sentadas", "no crucéis las piernas y no las tengáis separadas", y, último consejo, "sonreíd y os sonreirán".

Marido, amante y perro

Una vez casada e instalada confortablemente en la jet y, por qué no, en un castillo como el de los Rothschild en Ginebra, las reglas de comportamiento se multiplican y afectan a todos los aspectos de la vida, pero hay tres que parecen ser consideradas capitales por la baronesa: "Saber vivir en pareja", "saber vivir con su amante" y "saber vivir con su perro y su gato".

"El amor que tengo por mi perro es un amor desinteresado, voluntario: nadie, ninguna relación familiar me obliga; además, es un amor idílico, sin conflictos, sin tormento. La ternura, las atenciones que tengo por un perro escandalizan a los que nunca tuvieron la suerte de vivir con tal compañero. Desde que tengo un perro, Eros, su vitalidad, su

ardor, sus juegos, son una fuente de alegría permanente".

En la vida de la baronesa de Rothschild, el amante ocupa un lugar opuesto, pero simétrico, al del perro: "Tomar un amante es emprender un viaje secreto, ultracorto y ultraprivado, que no deberá tener ninguna incidencia en la vida familiar. Es un paréntesis, una cura; la esposa fatigada se transforma de golpe en una mujer encantadora llena de ímpetu."

Por último, el marido, que es para toda la vida, debe ser tratado de acuerdo con su edad: al principio, "todo es fácil", pero en "el *mezzo camino della nostra vita*", cuando "la mujer está más bella, seductora y resplandeciente que nunca", hay que practicar la política de la cortesía y la educación, dos pilares de la vida conyugal, que son el único escudo contra "las primeras tormentas, el desencanto, a veces las mentiras y la melancolía, los retrasos y las imprudencias".

Consejos sobre España

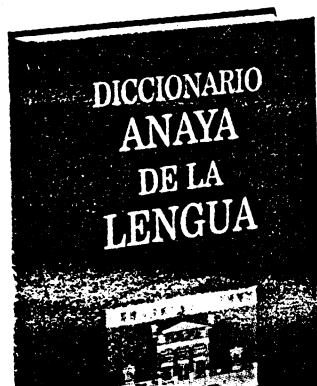
▼ Dos hogares
"Todo buen burgués vive entre dos casas: la casa grande, donde reside su esposa, y la casa chica, donde alberga a su amante. Cuanto mayor es el riesgo de un drama, más precio tiene la vida". ¿De qué país habla la baronesa? España, sin ir más lejos.

• Flamenco y paella
Nadine de Rothschild dedica todo un capítulo a proporcionar a sus lectoras francesas unas notas de antropología sobre gustos y costumbres en diferentes países. Hablando del nuestro, la baronesa construye una especie de España bis, concentrado de todos los tópicos, donde "el flamenco, frecuentemente, es mejor que la paella".

▼ Rojo y negro
"Todo es contraste de rojo y negro: rojo de sangre, pasión, crueldad y violencia; negro de rigor, ascetismo y obediencia absoluta a Nuestra Muy Santa Madre Iglesia".

▼ Museo sensual
"Los españoles son gente susceptible" y, por eso, ellas no pueden "besar a su marido en público o en la calle", aunque, paradójicamente, está permitido "en el Museo del Prado" admirar la sensualidad de *La Maja desnuda*.

• Cuidado, duerme
El mito de la siesta española tiene consecuencias prácticas insospechables: "Telefonad sólo por la mañana o la noche. Entre las 4 y las 7 de la tarde, se duerme la siesta".



Diccionario A NAYA de la lengua

NOVEDAD

Imprescindible para el estudiante y práctico para los adultos

- 33.000 palabras y 314.000 términos deducibles • 1.080 páginas
- Orden de las acepciones por frecuencia de uso
- Etimología de todas las palabras • Sinónimos y antónimos
- Familias de palabras • Inclusión de términos científicos y técnicos